

## **Правила оформления рукописи для публикации в журнале «Современные проблемы токсикологии»**

Редакция журнала "Современные проблемы токсикологии" просит авторов при оформлении статей в печать придерживаться следующих правил:

1. Статьи должны сопровождаться официальным направлением учреждения, в котором выполнена работа, визой научного руководителя на первой странице, утвержденной круглой печатью этого учреждения. К статье прилагается дискета с записанным на нее файлом. Текст статьи должен быть набран шрифтом Times New Roman или Arial в программе MS Word 97 или MS Word 2000.

2. На первой странице вначале указывается УДК (универсальный десятичный классификатор), название работы, инициалы, фамилия и научная степень (звание) автора (авторов), учреждение, где она выполнена, город, страна.

3. Статья должна быть собственноручно подписана всеми авторами. Отдельно необходимо указать фамилию, имя и отчество, научную степень, ученое звание, должность, адрес (пятизначный почтовый индекс), телефон, факс автора, с которым можно вести переговоры или переписку.

4. Объем оригинальной статьи, включая таблицы, рисунки, резюме, литературу, не должен превышать 20, а обзора или проблемной статьи — 35 страниц машинописи через 2 интервала, коротких сообщений — 10 страниц, других материалов (исторические даты, юбилеи) — 5 страниц. Рукописи печатаются на одной странице листа через 2 интервала с шириной полей слева — 2,5 см, сверху и снизу — 2 см, справа — 1,5 см.

5. Изложение статьи должно быть ясным, сжатым, без повторений. Текст необходимо тщательно выверить. Корректурa авторам не высылается, вся дальнейшая проверка ведется по авторскому оригиналу.

6. Цифровые данные должны быть приведены в международных единицах (СИ). Не следует употреблять сокращения, которые не являются общепринятыми. Названия фирм, реагентов и оборудования, которые используются в данной работе, даются в оригинальном написании с указанием страны.

7. Количество графических материалов должно быть минимальным. Фотографии должны быть

контрастными, рисунки — четкими. На обороте каждого рисунка указываются (карандашом): номер рисунка, фамилия первого автора, название работы; пометки "верх" и "низ". Подписи к рисункам дают на отдельном листе. Номера таблиц пишут сверху справа, отдельно от названия таблиц. Номера рисунков указывают слева внизу. Подписи делают под рисунками. В них приводятся: название рисунка, пояснение условных обозначений — цифр, букв и др. В подписях к микрофотографиям указываются увеличение и метод окрашивания. Рисунки представляются в двух экземплярах. Графический материал не должен дублировать материал таблиц.

8. Место, где в тексте есть ссылка на рисунок или таблицу, обозначается квадратом на левом поле, в квадрате ставится номер рисунка или таблицы.

9. Цифровые данные рисунков и таблиц должны быть обработаны статистическими методами.

10. Цитируемая литература должна быть напечатана отдельно от текста, колонкой через два интервала. В библиографическом описании приводятся следующие данные: фамилия автора (авторов), инициалы, полное название источника, год издания, том, номер выпуска, страницы (от и до); для книг, монографий указывается также место издания, издательство, общее количество страниц. В описании работы нескольких авторов указывают всех авторов, в списке литературы ее помешают по фамилии первого автора.

Ссылки на неопубликованные работы не допускаются.

Ссылки на источники литературы приводят в порядке упоминания. Количество цитируемой литературы в оригинальных статьях не должно быть больше 10, в обзорах — 25.

11. Статьи направляют в редакцию на русском, украинском или английском языках (на выбор). К статье нужно приложить резюме (1/5 страницы машинописи) составленные на русском, украинском, а также английском языках.

12. Недопустимо присылать в редакцию работы, которые до этого уже были напечатаны в других изданиях или направленные для публикации в другие издания.